

Programació de nivell C1 d'anglès

Curs 2023-2024



Departament d'ANGLÈS

Programació del nivell C1

Curs 2023-24

1. Definició del nivell i del curs

El Nivell Avançat C1 té com a finalitat principal capacitar l'alumnat per a l'ús de l'idioma amb flexibilitat, precisió i sense esforç aparent, en tot tipus de situacions, en els àmbits personal, públic, professional i educatiu, tant de manera receptiva com productiva, tant de forma parlada com escrita, presencialment o a través de mitjans tècnics.

Per aconseguir aquests objectius, l'alumnat haurà d'adquirir les competències, les estratègies i els continguts necessaris que li permetin actuar com a mediador entre textos i parlants d'una o més d'una llengua, així com interactuar, comprendre i produir una àmplia gamma de textos orals i escrits extensos i complexos conceptualment i lingüísticament, que tractin de temes de caràcter general o especialitzat, encara que no hi estigui familiaritzat, en diverses varietats de la llengua, amb un repertori d'estructures variades, complexes, i també de lèxic ampli, que inclogui expressions especialitzades, idiomàtiques i col·loquials, i que permeti percebre i expressar matisos subtils de significat.

2. Objectius

La programació i la temporització de C1 d'anglès contemplen els continguts del currículum dels ensenyaments d'idioma que es regeix pel Reial Decret 1041/2017, de 22 de desembre, i que estableix el currículum bàsic dels nivells Intermedi B1, Intermedi B2, Avançat C1 i Avançat C2 dels ensenyaments d'idiomes de règim especial regulats per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació ([més informació](#)).

2.1 Objectius generals C1

Adquirir l'habilitat o capacitat de:

1. Saber comprendre i produir una àmplia gamma de textos extensos i complexos en l'àmbit social, professional i educatiu.
2. Utilitzar la llengua amb flexibilitat i eficàcia adaptant-se amb precisió al context, a les intencions i els interlocutors.
3. Disposar d'un repertori de recursos lingüístics i no lingüístics prou ampli i ric per comunicar-se amb fluïdesa i naturalitat gairebé sense esforç.
4. Mantenir de manera consistent un alt grau de correcció amb errors escassos.
5. Comunicar-se de forma fluïda i espontània amb poques vacil·lacions fins i tot en situacions complicades o en circumstàncies adverses.
6. Poder interactuar amb flexibilitat i eficàcia amb finalitats socials i professionals, incloent usos emocionals, al·lusius i humorístics, expressant opinions i aportant-hi matisos de significat bastant precisos. Poder reformular el discurs, si cal, introduint-hi les falques

- necessàries per guanyar temps mentre es pensa.
7. Reconèixer i utilitzar el registre adequat a cada tipus de situació, sobretot si implica captar o produir sentits implícits o càrregues connotatives, tot i haver de conformar detalls, sobretot si l'accent és desconegut.
 8. Identificar i valorar les normes i convencions socials dels països de la llengua objecte. Prendre consciència de la pròpia capacitat com a mediador cultural i incorporar estratègies encaminades a desenvolupar aquest paper.
 9. Establir un control conscient sobre els factors que condicionen el procés d'aprenentatge. Formular fites d'aprenentatge, aprofitar les possibilitats que ofereixen els recursos de què es disposa experimentant l'ús estratègic de nous procediments durant el procés d'aprenentatge i l'ús de la llengua.
 10. Prendre consciència de la diversitat cultural com a font d'enriquiment de la pròpia competència intercultural. Identificar les motivacions, les actituds i els factors afectius personals i familiaritzar-se amb els referents culturals més coneguts dels països parlants de la llengua objecte.
 11. Valorar el potencial de les tecnologies digitals com a mitjà per a l'expressió, interacció, col·laboració i creació de continguts i coneixements. Ser conscient que el context de la comunicació (presencial o no presencial, sincrònic o asincrònic, visual o auditiu, oral, escrit o multimodal) i els nous gèneres textuais propiciats per les tecnologies digitals condicionen el discurs i en conseqüència saber adaptar el discurs i utilitzar estratègies específiques tant en el procés d'aprenentatge com en l'ús de la llengua.

2.2 Objectius per destreses C1

2.2.1 Objectius per activitat de llengua

Recepció

Comprendre, independentment del canal, amb cert detall i sense gaire esforç, la intenció i el sentit general, les idees principals, la informació important, els aspectes i detalls rellevants i les opinions i actituds, tant implícites com explícites, de textos orals i escrits de qualsevol tipus, precisos, detallats, conceptualment i lingüísticament rics i complexos, sobre temes concrets i abstractes, encara que no siguin de la seva especialitat, identificant-hi les diferències d'estil, registre i accent, sempre que en textos escrits en pugui rellegir les seccions difícils i sempre que els textos orals estiguin articulats a velocitat normal o ràpida, l'accent li sigui familiar o tingui temps per acostumar-s'hi i fins i tot en condicions acústiques poc favorables o quan la velocitat d'articulació sigui alta, sempre que en pugui confirmar alguns detalls, especialment si no està familiaritzat amb l'accent.

Producció

Produir i coproduir, amb un alt grau de correcció, amb fluïdesa, espontaneïtat i gairebé sense esforç, i independentment del canal i del suport, una gamma àmplia de textos orals i escrits extensos, clars, detallats, ben estructurats i ajustats als diferents àmbits d'actuació, conceptualment i estructuralment complexos, en diversos registres i estils, sobre temes complexos i diversos, amb diferents funcions, destacant-ne les idees principals, ampliant amb una certa extensió i defensant els seus punts de vista amb idees complementàries, motius i exemples adequats, i acabant amb una conclusió apropiada, mostrant domini d'una gamma àmplia de recursos lingüístics. Produir i coproduir textos escrits que segueixen les convencions ortogràfiques, de puntuació i de presentació del text. Produir textos orals usant

estratègies discursives i interactives i de compensació, de l'entonació i l'accent, mostrant un control de mecanismes complexos de cohesió i un domini d'un lèxic ampli i precís que permeti expressar matisos de significat que incloguin la ironia, l'humor, les al·lusions i la càrrega afectiva i que li permet adequar amb eficàcia el seu discurs a cada situació comunicativa, dirigits a un únic interlocutor, un col·lectiu reduït o una audiència amplia.

Interacció

Participar amb fluïdesa i espontaneïtat, i gairebé sense esforç, en converses i discussions, orals, escrites o multimodals, cara a cara o en línia. Comunicar-se amb claredat i precisió, de forma flexible i efectiva, amb finalitats socials i professionals, en diversitat de situacions, utilitzant un repertori ampli de lèxic i estructures i suplint amb facilitat les possibles mancances amb l'ús d'estratègies adequades.

Interactuar prenent i conservant la paraula, formulant idees i opinions amb precisió i relacionant hàbilment la pròpia contribució amb la dels altres interlocutors, adaptant l'idioma i el registre amb flexibilitat i eficàcia, abordant amb eficàcia, aclarint i exemplificant, els problemes de comunicació i els problemes culturals que sorgeixen.

Mediació

Actuar com a mediador/a amb eficàcia entre parlants de la llengua meta o de diferents llengües, en situacions tant habituals com més específiques i de més complexitat en diferents àmbits, ajudant a mantenir una interacció positiva, interpretant diferents perspectives, gestionant ambigüitats, anticipant malentesos, usant estratègies de compensació i intervenint diplomàticament per redirigir la conversa.

Reformular de manera clara, fluida i correcta, en un llenguatge ben estructurat, les opinions implícites o explícites, i les idees significatives de textos orals i escrits llargs i complexos, tant si es refereixen als seus propis camps d'interès com si no, sempre que ocasionalment pugui consultar conceptes tècnics particulars amb la finalitat de superar barreres lingüístiques, culturals, semàntiques o tècniques.

3. Metodologia

3.1. Descripció

Aprendre bé una segona llengua és la principal finalitat de l'alumnat que es matricula en aquest nivell, C1. Com que tots tenen experiències prèvies en aprendre anglès, cal entendre que tot aprenentatge és autoaprenentatge. Una habilitat lingüística s'aprèn amb la pràctica. Per tant, els/les alumnes hauran de prendre una part activa a la classe i fer servir el que ja coneixen a més de la informació que rebran quan practiquin l'expressió oral, l'expressió escrita, la comprensió oral i la comprensió escrita. Aquestes són les quatre destreses, que sovint de manera integrada, es presentaran a l'alumnat per tal que practiqui i estigui actiu a l'aula.

Atès que el nivell C1 suposa que l'alumne ha de fer un important pas qualitatiu en el seu procés d'aprenentatge de l'idioma, cursar aquest nivell requereix d'una dedicació en hores d'estudi i pràctica de les diferents habilitats fora de l'aula d'un mínim equivalent a les hores lectives. Es demana als alumnes que estudiïn a casa cada dia de la setmana perquè la

repetició és part del procés d'aprenentatge, així com la correcció. En tractar-se d'un curs semipresencial, està dirigit a un alumnat altament motivat i autònom que, a més de venir obligatòriament un dia a classe per setmana, pugui treballar de manera asincrònica un mínim de tres hores abans d'assistir a la propera classe, tot i que l'ideal seria emprar-ne cinc.

Al llarg del curs, i en paral·lel amb el treball a l'aula, l'alumne ha de fer un treball sistemàtic en la llengua objecte d'estudi: llegir diferents tipus de textos (literaris, periodístics, d'assaig...), sobre diferents temàtiques; escoltar textos de diferent tipologia a través de mitjans diversos (ràdio, televisió, cinema...); i propiciar i aprofitar totes les oportunitats de què disposi per interactuar de forma escrita i oral amb d'altres aprenents o amb nadius.

En tractar-se d'un curs semipresencial, prioritzarem el treball oral, col·laboratiu i d'interacció a l'aula. També encetarem aquelles tasques que, per la seva complexitat, demanen un acompanyament de la professora i/o del grup. A més, dedicarem especial atenció a reflexionar sobre les produccions dels alumnes i fer-ne el retorn escaient.

3.1.1. Estructures gramaticals

Donat l'objectiu principal del curs, és a dir, el treball amb material autèntic de qualsevol tipus com consta als objectius, aquest estarà estretament lligat amb la lectura i comprensió oral, per tal que els alumnes puguin veure en quins contextos s'utilitzen les diferents estructures gramaticals ja estudiades abans. La gramàtica nova a aquest nivell apareix en contextos formals o molt col·loquials, per tant utilitzarem extractes de diaris i llibres per il·lustrar la llengua que treballem a l'aula. Es farà treball en parelles, en grup i amb el grup classe per practicar aquestes habilitats que, òbviament, també lligarem amb les altres habilitats.

Molts dels aspectes gramaticals que apareixen en el llibre de text són una ampliació d'algun aspecte que no s'inclou en el vostre llibre de l'any passat (5è -*Grammar and Vocabulary for First Certificate*, Pearson) i coberts per qualsevol llibre *Grammar-Advanced* (recomanem *MyGrammarLab Advanced*, de Pearson). Per reforçar el repàs buscarem altres exercicis complementaris al llibre per tal d'assegurar-nos que no hi ha dubtes o problemes.

3.1.2. Vocabulari

Molts dels aspectes ja han estat mencionats en el punt anterior. A classe tendim a treballar l'extens vocabulari en el C1 sobre camps semàntics, elements lèxics relacionats amb la cultura, i les *collocations* en el seu context textual, més que no pas paraules aïllades.

L'expressió i la revisió constant ajuda a retenir les noves paraules contextualitzades. També s'intenta animar els alumnes a utilitzar-les en les redaccions/presentacions que fan per comprovar si han entès el significat de les paraules apreses.

3.1.3. Fonètica

A començament de curs volem que l'aprenent faci una mena de diagnosi de la seva pronúncia. A mesura que va avançant el curs, anem treballant aquells punts més problemàtics. En principi, no els aturem per corregir-los, sinó que ho fem al final del seu discurs. Intentem revisar els sons, les paraules més problemàtiques o les unitats de discurs que no s'han assolit abans en el 5è curs. S'oferirà un retorn correctiu de la producció del propi

alumnat a l'aula a més de proposar activitats específiques adaptades al seu nivell.

3.1.4. Comprensió escrita

Aquesta és la destresa que l'alumnat ha de treballar a casa sobretot. Després de fer alguns exemples a classe per ensenyar-los com es poden treballar les comprensions escrites, l'alumnat necessita com més pràctica millor. Se li demana que faci exercicis de lectura sovint i també se li dóna l'oportunitat que pregunti els dubtes a classe. Farem servir materials de diverses fonts, tant exercicis com exàmens del nivell.

3.1.5. Comprensió oral

En aquest nivell, l'alumnat ha de poder entendre textos autèntics en alguna varietat estàndard de l'anglès, en molt diverses situacions i registres. Per aconseguir això, els fem treballar la comprensió oral de manera intensiva i extensiva. Es farà servir una varietat de recursos multimèdia a part que ofereixen els llibres de curs, tant per portar a terme tasques específiques a classe i a la plataforma Moodle com per impulsar l'hàbit i el plaer d'escoltar l'anglès.

3.1.6. Expressió escrita

A classe sempre aclarim, des del primer moment, que escriure un text significa planificar-lo. El temps és un factor important a la prova de certificació i no poden fer un esborrany i després passar-lo a net. Si el planifiquen abans, realment hi guanyarà molt. També cal interioritzar les estructures i els registres per als diversos tipus de text que han de saber produir. Per tant, a part de la teoria sobre com escriure, es demana a l'alumnat que escrigui textos més curts a classe, també a partir de comprensions orals, i llavors els textos més llargs es posen com a deures. Les produccions entregades les hi tornem corregides dins d'un termini establert. Per acabar, els ajudem a fer una llista dels errors més típics que fan i els preparem alguns exercicis de correcció d'errors per tal que puguin aprendre de les seves pròpies errades. Posarem especial atenció a oferir recursos per desenvolupar tasques específiques a les quals els alumnes no s'enfronten en el dia a dia, com ara el comentari de gràfiques.

3.1.7. Expressió oral

Sobre l'expressió oral en anglès cal destacar la necessitat real de continuar després del treball a l'aula de l'EOI. A hores d'ara podem avançar un ús exploratori amb diverses maneres d'acostar-se al món oral de l'anglès. El punt de descoberta és essencial i després cal animar l'alumnat perquè ens comuniqui quin camí han anat fent, especialment quan cadascú és autònom i segueix diversos itineraris personals. L'avantatge és que poden accedir als recursos necessaris des de qualsevol ordinador en qualsevol moment i iniciar-s'hi amb les propostes que reben.

L'alumnat és conscient de no poder dir tot el que voldria. En primer lloc, la missió del professorat és fer-los sentir còmodes i fer-los parlar tant com puguin, fins i tot si fan errors. Aquesta primera actitud respecte al fet de parlar és una obligació. Un cop hagin acceptat això, qualsevol activitat podrà funcionar: conversa al principi de la classe sobre el cap de setmana, targetes per inventar un rol, diàlegs curts, discussió d'opinions oposades, tractant situacions de cada dia o inventant coses que tinguin a veure amb un punt gramatical.

Igualment, cal convèncer l'alumnat que la pròpia producció oral pot passar per una fase de

treball previ que pot molt bé quedar emmarcada com a projecte d'aula (individual o compartit). Finalment, també farem tasques orals amb l'objectiu de practicar per la prova oral de certificació, que en aquest moments consisteix en dues proves: una d'expressió i interacció oral (presentació formal de 5 minuts amb preguntes lliures al final i discussió basada en un enunciat) i una de mediació oral (intercanvi d'opinions sobre una imatge artística).

3.2. Procediment a l'aula

Tot i que les classes sempre han de ser variades per evitar la monotonia, sí que és cert que han de tenir una estructura que faciliti l'aprenentatge a l'alumnat. La introducció es pot fer recordant el punt en el qual es va quedar el dia anterior i fent algun petit exercici recordatori, que no cal pas que sigui escrit. Fet això, es passa a desenvolupar la planificació del dia amb varietat de tasques des de les més receptives a les productives i d'ús de la llengua. Si una tasca implica deures a casa, és important planificar per al dia següent una estona de correcció o habilitar un espai al Moodle perquè es pugui corregir la feina; llavors, la tasca de l'aula al dia següent ha de ser més la d'espai de comentari dels dubtes. De tant en tant es planificaran exercicis de revisió de la feina feta que obligaran l'alumnat a anar fent una tasca de revisió a casa. Per acabar, es comunicaran cada sessió els deures amb les corresponents dates d'entrega si procedeix.

Igualment, d'una banda hi ha la producció i de l'altra l'estudi pròpiament dit de la llengua. L'autonomia i personalització que això comporta és molt positiva per al procés d'aprenentatge i un pas endavant en el funcionament de les EOs. El tractament de l'avaluació per a l'aprenentatge representa per al professorat estar present (durant el contacte mínim amb el grup i l'espai de contacte individual), incrementant l'auto-confiança i la motivació dels alumnes com a aprenents.

3.3. Actuació en cas de còpia i/o plagi en una prova o en els deures

Acords presos en claustre per unanimitat:

1. El dia de les proves, ja siguin d'avaluació per a l'aprenentatge, final o de certificació, l'alumnat s'asseurà **per ordre de llista** tal com indiqui la professora.
2. Si la professora té la certesa que hi ha un/a o més alumnes que estan copiant les respostes de la prova, atès que la professora és la màxima autoritat a l'aula, la professora retirarà la prova d'aquest alumnat i la seva nota serà de 0 en aquell bloc de la prova.
3. Pel que fa a plagiar material, si la professora pot demostrar la font de la qual prové un text, ja sigui d'una redacció feta a casa o en una prova, la nota d'aquest exercici serà de 0, amb l'avís que si es torna a plagiar un text, no només serà un 0 la nota del text plagiat, sinó també la nota de tota l'avaluació per a l'aprenentatge o la de la prova de certificació.

3.4. Tutoria

Es recabarà informació personalitzada dels alumnes des de pràcticament les primeres setmanes de classe per tal de conèixer-ne els interessos i les necessitats. Posteriorment, es farà una posta en comú de les necessitats globals del grup classe i s'oferirà a l'alumnat la possibilitat de fer sessions individualitzades segons les necessitats. També s'oferirà la possibilitat de sessions a les/els mares/parels dels alumnes menors d'edat en cas necessari.

4. Avaluació per a l'aprenentatge i prova de certificació

4.1. Avaluació i certificació

El referent de l'avaluació per al nivell C1 són els objectius generals i per destreses, detallats en el currículum. Al llarg del curs, el professorat portarà a terme una avaluació per a l'aprenentatge de l'alumnat amb l'objectiu de vetllar pel procés d'aprenentatge de l'alumne i ajudar-lo a constatar els seus avenços i a millorar-ne les mancances.

4.2. Avaluació per a l'aprenentatge

Al llarg del curs, el professorat portarà a terme una avaluació per a l'aprenentatge de l'alumnat realitzant diferents tasques de les diferents destreses. Aquestes tasques tenen l'objectiu de donar informació tant a professors com a alumnes sobre l'assoliment de les competències que també avaluen les proves de certificació.

L'avaluació per a l'aprenentatge es duu a terme per tal que l'alumne estigui informat del seu procés d'aprenentatge, però cal fer la prova de certificació que determina el Departament d'Educació, basat en les especificacions del Reial Decret 1/2019 d'11 de gener. Per poder seguir bé el curs, l'alumnat ha de complir els següents requisits:

- Participar en les activitats a l'aula.
- Fer els deures a casa.
- Fer les tasques de cada destresa.
- Llegir el llibre de lectura del curs i realitzar les activitats relacionades.
- Fer la prova mostra.

L'alumnat realitzarà algunes de les tasques a l'aula i d'altres online.

4.2.1 Llibre de lectura

Durant la el curs es realitzaran activitats relacionades amb el llibre *A town called Solace* de Mary Lawson (versió original) que estaran enfocades a la preparació per la prova de certificació.

4.2.2 Lliurament de tasques

Les tasques proposades pel professorat com a avaluació per a l'aprenentatge tindran una data de lliurament que cal respectar per tal que el professorat pugui posar-hi nota i fer-ne un retorn a l'alumnat.

4.2.3 Prova mostra

Els dies 5, 7 i 12 març es farà una **prova mostra** presencial que **simula** la prova de certificació i que **inclou** proves de totes les destreses:

- Comprensió escrita – CE
- Comprensió oral – CO
- Mediació Oral i Escrita – MO i ME
- Expressió i interacció escrita – EiE
- Expressió i interacció oral – EiO

Aquesta avaluació per a l'aprenentatge i l'autoavaluació del propi alumne són font d'informació sobre la marxa del curs i per a l'avaluació final. Malgrat seguir l'avaluació per a l'aprenentatge, els alumnes de C1 han d'aprovar la prova de certificació per poder obtenir el certificat de nivell C1.

4.3 Prova de certificació

Per obtenir el certificat de nivell C1 cal superar la prova de certificació amb un mínim de 65% de la puntuació total i un mínim de 50% de la puntuació de cadascuna de les cinc diferents parts de la prova.

- **Dates de la prova:**

Prova escrita: *dilluns 27 de maig de 2024*

Proves Orals: (dates pendants de confirmació)

- **Desenvolupament de la prova:**

Bloc I: CE + CO + ME (135 minuts)

Comprensió escrita: consta de tres tasques mínim, amb 25-30 ítems; en 60 minuts.

Comprensió oral: tres tasques mínim, amb 25-30 ítems; en 40-45 minuts.

Bloc II: EE (90 minuts)

Mediació Escrita: consta de la creació d'un text escrit de 175 paraules; 35 minuts.

Expressió i interacció escrita: dues tasques; 175 + 250 paraules; 90 minuts.

Bloc III: EiO + MO (30-35 minuts)

Expressió i interacció oral 25-30 minuts

Mediació Oral: 5 minuts

5. Informació general del curs

Inici i final de classes: Del 26 de setembre de 2021 fins al 16 de maig de 2023.

Professora: Marta Pérez

Tutoria: dimarts de 18:15 a 18:45

Horari de classe: C1A: dimarts de 16.00 a 18.20h

C1B: Dimarts de 18.45 a 21.05h

Llibres del curs: *Open World C1 Advanced Student's Book (English For Spanish Speakers)* (CAMBRIDGE) ISBN: 978-8-413-22039-0

Llibres complementaris optatius: *My Grammar Lab - Advanced* (amb clau) Pearson.

Lectures obligatòries del curs: *A town called Solace (ORIGINAL VERSION)* ISBN: 9781529113433 (Random house UK)

Vacances, festius i dies de lliure disposició

Vacances

Nadal: del 21 de desembre de 2023 al 7 de gener de 2024, ambdós inclosos

Setmana Santa: del 23 de març a l'1 d'abril de 2024, ambdós inclosos

Dies de lliure disposició

20 de febrer de 2024 (dimarts)

30 d'abril de 2024 (dimarts)